

Lætitia Reverdi, un retour plein d'émotion

Passionnée par le dessin et l'art en général, l'artiste tournonnaise, après un parcours particulièrement riche, est revenue dans sa ville natale où elle expose ses œuvres au théâtre Jacques-Bo-doin.

Issue d'une famille de créatifs, Lætitia Reverdi a poursuivi ses études dans ce domaine en passant un bac Arts appliqués à Valence, puis un BTS IMS option cuir à Romans. Après avoir gagné un concours à la créativité du Kiwanis Club, elle a obtenu son premier job en tant que styliste chez Robert Clergerie/Espace « J'ai exercé cet extraordinaire métier durant quinze années. Ce qui m'a mené à beaucoup voyager à travers le monde - Europe, Afrique du Nord, Asie -, et à déménager ensuite en Loire-Atlantique ». Elle est de retour dans sa ville natale, chère à son cœur, Lætitia est l'arrière-petite-fille de Suzy Cadet, ancienne journaliste au *Dauphiné Libéré* et écrivaine tournonnaise. Après 17 années passées hors de son Ardèche où elle a vécu sa jeunesse et fait toutes ses études dans les écoles et lycée de Tournon-sur-Rhône, « le plein d'émotions (la) submergent, c'est pourquoi je suis émue, fière, heureuse, timide aussi de présenter pour la première fois mon travail. »



Lætitia Reverdi : « Je suis émue, fière, heureuse, timide aussi, de présenter pour la première fois mon travail. »

● Étudier les mécaniques humaines

En 2017, Lætitia Reverdi se forme en soudure TIG/Inox afin d'élargir ses connaissances en matière de sculptures, et a travaillé 2 ans dans ce domaine. Elle a créé en parallèle de ses différents métiers et a participé à des expositions notamment dans la région de Nantes et Angers.

C'est en 2022, qu'elle officialise son statut d'artiste plasticienne. Sa démarche artistique et technique lui permet de créer tout le temps, à toute heure « Je ne m'impose aucune limite de support et de technique, qui de fait sont di-

vers et variés, ma créativité s'adapte à mon humeur, mes envies et surtout au lieu où je travaille.

Photographie, argile, sculpture sur bois ou pierre, travail du plastique, soudure/métal, peinture, collage, assemblages, pliages, œuvres numériques, feutres, stylos, aquarelle, tout y passe pour une longue série de créations liées par la même idée, étudier les mécaniques humaines sous toutes leurs formes.

Quelques-unes de ses œuvres sont visibles à l'espace Pagnol du théâtre Jacques-Bo-doin pour plusieurs semaines.

● Bernard Sausset